

No. 50 • Diciembre 2012

EJEMPLAR GRATUITO • Año 4

buzón

ABIERTO



Felices fiestas!!!

Sumario⁺

<u>Editorial</u>	3	Un feliz 2013, con unidad, esfuerzo y disciplina.
<u>Con destino a...</u>	4	Santa Clara, la gran tradición del cobre mexicano.
<u>Sello Humano</u>	7	Erick Elías es el cartero de Neruda.
<u>Joyas Filatélicas</u>	10	Tradiciones que subsisten y se convierten en joyas filatélicas.
<u>Rumbo Postal</u>	12	Firma del convenio para préstamos personales a jubilados y pensionados.
<u>Familia Postal</u>	14	<ul style="list-style-type: none"> • Homenaje a nuestro cartero. • Festejos del día del cartero y empleado postal. • Ganadores del 4º concurso de calaveritas.
<u>Valor de Palabra</u>	21	<ul style="list-style-type: none"> • Fernando de la Luz hombre de letras y funcionario público. • Navidad en las montañas un clásico de la literatura mexicana. • Protejamos a nuestros jóvenes del alcohol.
<u>Sabías que...?</u>	26	La profecía esta por cumplirse.



UN FELIZ 2013, CON UNIDAD, ESFUERZO Y DISCIPLINA

Cerramos un año con obstáculos en la administración federal. Nunca pegaron direccionalmente los niveles de vida y bienestar de los trabajadores mexicanos en el sector público como en este 2012 fenece también un ciclo de doce años en su basamento social, ninguneo a la clase privilegiando el crecimiento cuantioso, que han formado el ascenso de las clases

Particularmente para el Sindicato de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano, "Correos de México" que termina fue propia nuestra unidad y solidaridad frente a circunstancias que algún momento nos afectar como organización que supimos reencauzar a nuestro propio beneficio, pensando en el beneficio de los compañeros al público usuario un servicio que dignifique la razón de ser del Servicio Postal.

buzón ABIERTO

Buzón Abierto

Órgano informativo y de difusión del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".



Francisco Javier Mina No. 101
Col. Guerrero
C.P. 06300 Deleg. Cuahutémoc

buzon_abierto@hotmail.com

Tel: 5546 - 43 -22 ó 5546 - 24 - 37 Ext. 128

Responsable de Sección

Jazmín Martín M. Hernández
Ricardo Flores Lia
Vicente Ramos

Diseño y Arte

Eduardo Castañeda
Alejandro Flores "Jr."

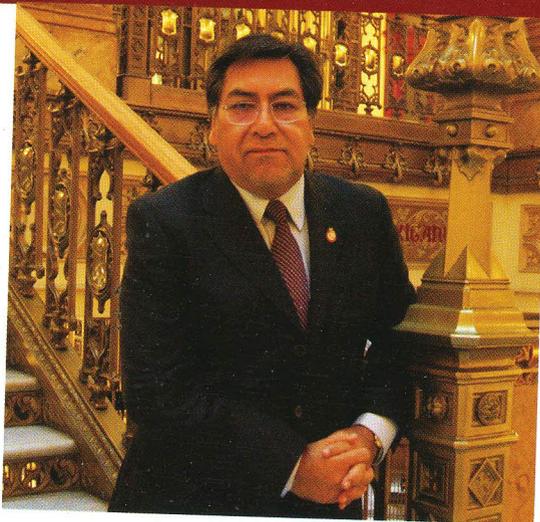
Todas las imágenes, marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos dueños y son usadas con fines culturales bajo el estatuto de libertad de prensa.

Buzón Abierto

Es una publicación mensual con 10, 000 ejemplares



Con alcance en América Latina, Estados Unidos y Canadá, a través de la Unión Network International



UN FELIZ 2013, CON UNIDAD, ESFUERZO Y DISCIPLINA

Cerramos un año cargado de obstáculos en el ámbito de la administración federal, que como nunca pegaron directamente en los niveles de vida y bienestar de millones de trabajadores mexicanos, tanto del sector público como del privado. Con este 2012 fenece también, por fortuna, un ciclo de doce años de política errada en su basamento social y de un marcado ninguneo a la clase trabajadora, privilegiando el crecimiento sólo para unos cuantos, que han formado un dique para el ascenso de las clases marginadas.

Particularmente para el Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano, "Correos de México", el año que termina fue propicio para patentizar nuestra unidad y solidez como grupo, frente a circunstancias externas que en algún momento nos hubieran podido afectar como organización sindical, pero que supimos reencauzar hacia nuestro propio beneficio, pensando siempre en el beneficio de los compañeros y en brindar al público usuario un servicio de calidad que dignifique la razón de ser del Servicio Postal.

Bajo esta premisa, esperamos que el año 2013 sea el inicio de una etapa distinta para México, en lo general, y para nuestro Sindicato, en lo particular, donde el presidente Enrique Peña Nieto voltee hacia la clase trabajadora nacional que, sin lugar a dudas, es el eje principal del motor de cambio para nuestra nación. Deseamos que se instaure nuevamente el estilo republicano de hacer política con un profundo espíritu social, donde la sobriedad y la sencillez vuelvan a ser la estrategia del ejercicio del poder.

Ya vimos durante su mensaje a la nación después de su toma de protesta como Presidente de México, que está muy consciente de que los mexicanos esperamos recibir de él, propuestas claras y contundentes, sin ambigüedades que replanteen un proyecto de país, en donde los trabajadores vuelvan a ser el objetivo central de una amplia política social, sin condiciones de ninguna clase.

Los trabajadores sindicalizados del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", deseamos verdaderamente que la naciente administración federal, tenga un gran sustento en la justicia social que desean 57 millones de mexicanos inmersos en la pobreza, pues estamos seguros que no hay nada más republicano, ni más democrático, ni más justo, que dedicar un gobierno a exterminar de raíz el hambre y las condiciones de pobreza.

En esa tarea, el presidente Enrique Peña Nieto puede tener la seguridad de que cuenta con el apoyo de organizaciones sindicales de vanguardia, como la nuestra, donde hemos hecho de la unidad y la responsabilidad una condición inaplazable para conseguir las metas propuestas.

Aprovecho la ocasión para enviarles a mis compañeros los mejores deseos, para que junto a sus familiares y seres queridos, pasen una feliz Navidad y un próspero año 2013.



SANTA CLARA,

LA GRAN TRADICIÓN DEL COBRE MEXICANO

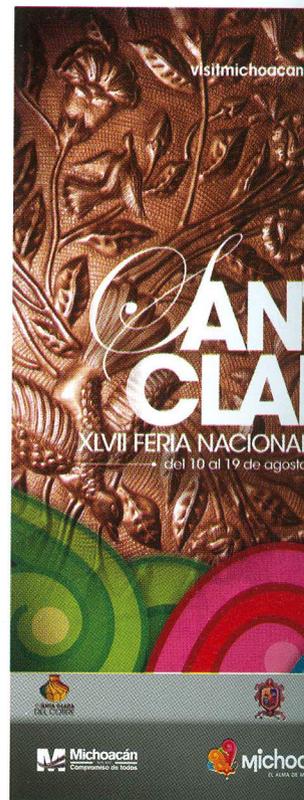
Redacción: Vicente Ramos

el corazón de sus habitantes. En esta ciudad que se suma a la lista nacional de pueblos mágicos, viven cerca de 14 mil habitantes, de los cuales el 82 por ciento se dedica a la elaboración y venta de artesanías de cobre, mientras que el 18 por ciento restante, se dedica a la venta de ropa, alimentos o madera.

Aproximadamente 40 toneladas de cobre, son utilizadas para la elaboración de artesanías en Santa Clara. Con orgullo, los lugareños ostentan el prestigio de que su ciudad exporta artesanías de cobre a escala internacional con destinos en Washington, Nueva York, Chicago, Texas, Japón, Londres y Francia.

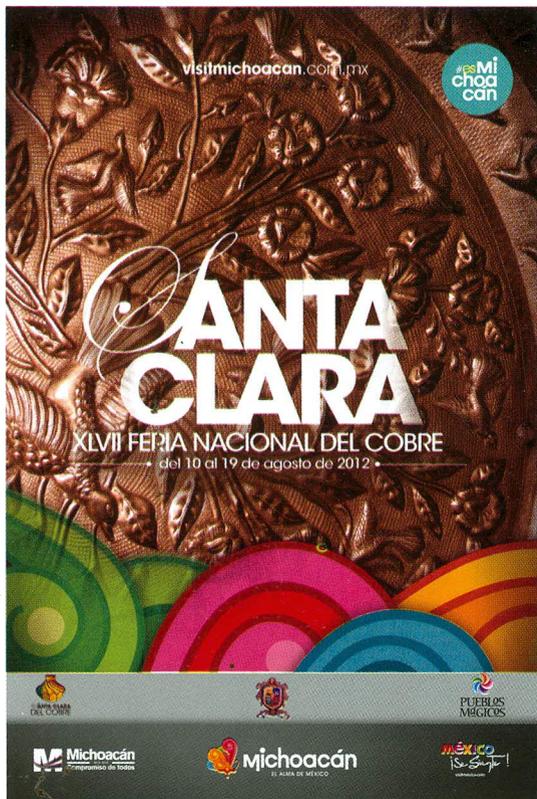
A sí como hablamos de Jerez, en el Estado de Zacatecas, un pueblo mágico de gran tradición por sus trabajos artesanales en plata, otro rincón nacional en México debe también su prestigio internacional y su orgullo de pertenencia a otro mineral del que nuestro país es gran productor, nos referimos a Santa Clara del Cobre, en el hermoso Estado de Michoacán.

El cobre, puede decirse, que prácticamente corre por cada una de las calles de Santa Clara, inundando



Además, año tras año la "Feria del Cobre" atrae una afluencia de 6 millones de pesos. Las artesanías de cobre en Santa Clara son: floreros, jarras, platos, platones, joyería, canchales, entre otras.

Dentro del paisaje disfruta en Santa Clara el estilo de sus casas, que son blancas con azules, formando un caracte

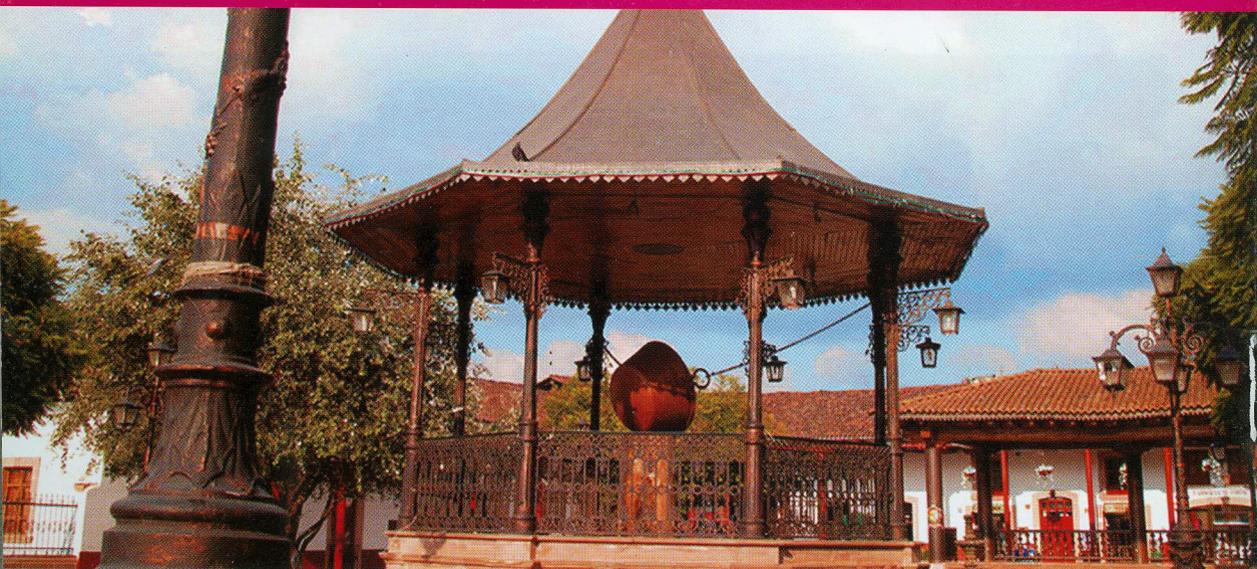


michoacano con clima húmedo-frío, de fuerte influencia purépecha de la región de Pátzcuaro, situado a solo 17 kilómetros de Santa Clara.

Además, año tras año, se lleva a cabo la "Feria del Cobre", que mantiene una afluencia de 60 mil visitantes, generando un ingreso anual de 50 millones de pesos. Algunas de las artesanías de cobre que se fabrican en Santa Clara son cazos, mariposas, floreros, jarras, sartenes, espejos, platones, joyería, candelabros y tarros, entre otras.

Dentro del paisaje que el visitante disfruta en Santa Clara, resalta el del estilo de sus casas, que en su mayoría son blancas con techos de teja, formando un característico ambiente

Quienes llegan a este pueblo mágico, pueden disfrutar de varios atractivos, como el Museo del Cobre, que es uno de los sitios más visitados, donde se pueden apreciar obras de exquisita riqueza artesanal. También destaca en el listado de visitas, la infinidad de talleres artesanales, donde se trabaja el cobre martillado. Mención especial merece el templo principal de la ciudad, que es de tipo barroco, dedicado a Santa Clara de Asís, fundado en el siglo XVI por las monjas clarisas. Asimismo, descansar en el kiosco con techo de cobre localizado en el centro de la plaza municipal es muy gratificante después de una caminata.



Kiosko de la plaza municipal



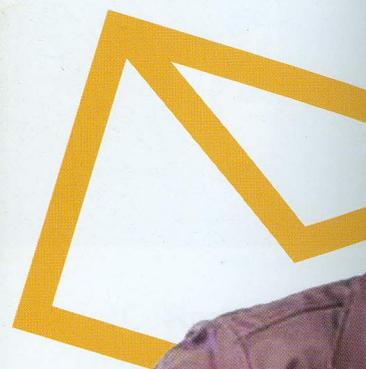
La gastronomía de Santa Clara es la misma de Michoacán, pero destacan las carnitas, el pollo relleno, las corundas y una gran variedad de dulces cubiertos, elaborados en cazo de cobre que les da un sabor único.

No deje de visitar Santa Clara del Cobre, la tierra del escritor José Rubén Romero, autor de "La Vida Inútil de Pito Pérez". ¡Buen viaje! 😊



buzón ABIERTO

ERIC
EL CA



buzón ABIERTO

ERICK ELÍAS ES EL CARTERO DE NERUDA



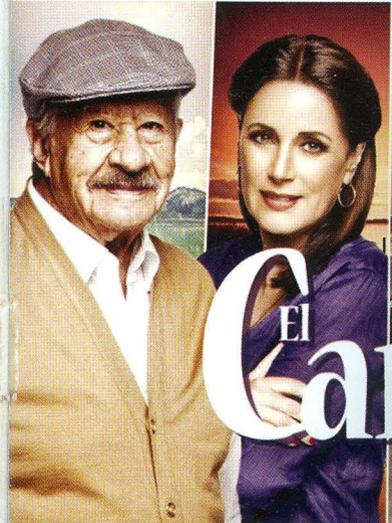
Erick Elías, el actor nacido en la ciudad de Guadalajara, se puso el uniforme reglamentario, zapatos, gorra y se colgó la valija de Mario Jiménez, que pasó de ser pescador a cartero y, posteriormente poeta, sensibilizado por la maestría en la pluma de Pablo Neruda, para darle vida al mensajero personal del escritor chileno en la obra teatral "El Cartero".

Comedia basada en una película titulada *El Postino (El Cartero)*, que a su vez se inspiró en una novela llamada "Ardiente Paciencia", escrita por el también chileno Antonio Skármeta, nos presenta a un joven cartero quien busca la amistad, pero sobre todo la enseñanza y la palabra de Pablo Neruda.

"Es un honor representar a alguien con un trabajo admirable"



"El cartero" protagonizada por Livia Brito, Erick Elías, Helena Rojo y Ignacio López Tarso.



"Buzón Abierto" acudió hasta los camerinos del Teatro Libanés, en la ciudad de México, donde se presenta El Cartero, para encontrarse al actor de moda y galán de las telenovelas, Erick Elías en su personaje de Mario Jiménez y conocer de propia voz, la experiencia al interpretar a un cartero singular que crea una amistad entrañable con el poeta Pablo Neruda, interpretado magistralmente por Don Ignacio López Tarso.

-*"En lo personal, ha sido una experiencia muy bonita el representar a un personaje como es el cartero. Este cartero vive en una isla donde todos son pescadores y la mayoría no sabe leer ni escribir; el único que recibe correspondencia es Don Pablo Neruda. Mario Jiménez, quien es el cartero le toca repartir las cartas y llevarle la correspondencia a Don Pablo, situación que le permite hacer amistad con él, platicar y escuchar su poesía"*.

-¿Qué significa para ti el cartero?

-*"Es alguien admirable, me he puesto a pensar lo difícil que es organizar la distribución de las cartas y cómo deben llegar a su destino y los diversos tipos de letra que ha veces no se entienden, pero sin embargo llegan a su destinatario. El cartero es admirable por su trabajo"*.

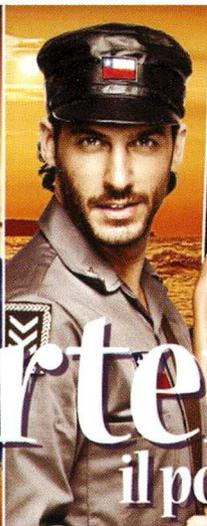
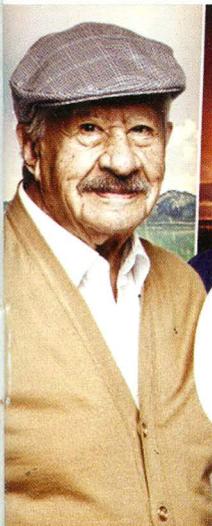
- ¿El personaje de Mario en la película, El Cartero de Neruda, y que tuvo mucho éxito a nivel internacional, no pesa en ti, cómo lo has podido superar en teatro?

-*Bien, este Cartero lo hemos creado junto con el Director Salvador García, es algo diferente a lo que se hizo en la película; en teatro tiene una propuesta musical, divertida y tiene un tono muy ligero, completamente diferente a lo que se vio en el filme, o lo que se lee en el libro; aquí, en la obra "El Cartero", se ve una propuesta distinta"*.

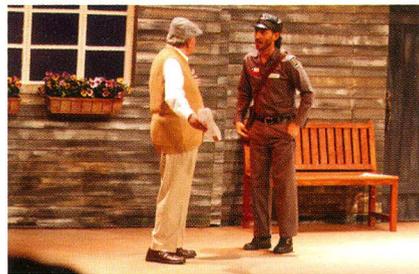
-¿Cuál es tu relación Mario con Pablo Neruda el primer actor Ignacio López Tarso?

-*"Me identifico mucho del cartero cuando escucho a Neruda y yo estoy igual como el señor López Tarso y creó que hasta cuando temas de los parlamentos bueno, hasta cuando porque lo espía cuando y le dice que cualquier la oportunidad y el de cartas sin mirones; como tratando de ser pero esta ahí, para le regale las estampas colección y conocer de los timbres que por poeta chileno. Toda u*

¿Has escrito cartas, cómo al recibir o mandar una?



El Cartero il postino



-¿Cuál es tu relación en el papel de Mario con Pablo Neruda, que interpreta el primer actor Ignacio López Tarso?

-“Me identifico mucho con el personaje del cartero cuando llega éste a escuchar a Neruda y aprende de él; yo estoy igual como actor aprendiendo del señor López Tarso, observándolo, y creó que hasta cuando toca muchos temas de los parlamentos de la obra; bueno, hasta cuando regaña a Mario porque lo espía cuando lee sus cartas, y le dice que cualquier persona tiene la oportunidad y el derecho de leer sus cartas sin mirones; y Mario está ahí como tratando de saber sin malicia, pero esta ahí, para aprender y que le regale las estampillas y hacer su colección y conocer el mundo a través de los timbres que portan las cartas del poeta chileno. Toda una enseñanza”

- “Si, es totalmente diferente a lo que actualmente se resuelve con un email o través de un fax, se evita todo el trámite de escribir a mano, ir al correo, pegar un timbre en sobre y mandarla. Toda esa rutina que antiguamente se hacía, pero para mi la carta es y sigue siendo importante a pesar de la velocidad de la tecnología para saber de alguien”.

- ¿Qué mensaje le envía, el cartero de Neruda a los carteros de México?

Ante todo felicitarlos y aplaudirles por su trabajo, que conozcan la obra, que nos vengan a criticar, a divertirse y decirles que es un honor poder representar a alguien con un trabajo tan importante y admirable en estos tiempos de modernidad tecnológica. 😊

Redacción: Ricardo Flores

¿Has escrito cartas, cuál es tu sensación al recibir o mandar una carta?

buzón ABIERTO

TRADICIONES QUE SUBSISTEN Y SE CONVIERTEN EN JOYAS FILATÉLICAS

Redacción: Ricardo Flores

Tradiciones que subsisten por siglos y no pueden ser desplazadas por hábitos, usanzas y modos ajenos a los que identifican a la mayoría de los mexicanos, son y serán por siempre el Día de Muertos y la Navidad Mexicana.

Dos festividades que no dejan de ser parte de Nuestras Joyas Filatélicas y que son bellamente reflejadas como parte del "Programa de Emisiones de Estampillas Postales Conmemorativas y Especiales 2012", que tiene instituido el Servicio Postal Mexicano "Correos de México".

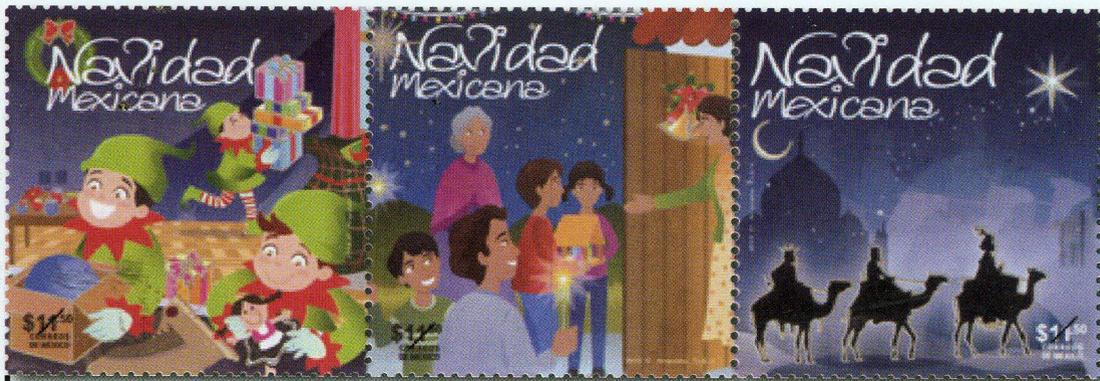


DÍA DE MUERTOS Y NAVIDAD MEXICANA

En esta ocasión las estampillas Día de Muertos y Navidad Mexicana diseñadas por Marisol Zágarrá Pérez-Baez y Martha Cristina Anguiano Rivera, respectivamente, fueron ilustradas con los elementos

representativos de ambas celebraciones, que hacen ver a estos dos timbres atractivos a la vista y dignos de colección.

Por otra parte, también representativas de nuestro país, tenemos las siguientes joyas filatélicas:



buzón ABIERTO

DÍA DEL CARTERO

Tampoco puede que la celebración de nuestra tradición de los carteros que año con año forma parte de las emisiones "Memorables", a Ricardo Flores le tocó diseñar el timbre que enaltece la labor del

ARTE SACRO VIRREINATO CORONADAS

"Correos de México" en colaboración con el Instituto Nacional de Cultura y las Artes y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), emitió dos estampillas de arte sacro cuyo diseño fue elaborado por el CONACULTA-INAH.

TULUM

La estampilla especial "Tulum", recrea en su diseño la zona arqueológica de Tulum. El timbre de Rodolfo Espíndola-Castaño. Timbre emitido en octubre.

50 ANIVERSARIO LIBANÉS

El 13 de noviembre, "Correos de México" emite un timbre conmemorativo que recuerda el aniversario 50 del Centro Libanés. El diseño fue realizado con la finalidad de recordar a aquellos ciudadanos libaneses que mantienen las tradiciones culinarias de su país de los cedros. El timbre estuvo bajo la responsabilidad de Rodolfo Espíndola.

buzón ABIERTO

TEN

AS

ón: Ricardo Flores



cebraciones,
es atractivos

entativas de
entes joyas



buzón ABIERTO

DÍA DEL CARTERO

Tampoco puede quedar a un lado la celebración de nuestros compañeros carteros que año con año son también parte de las emisiones "Estampillas Memorables", a Ricardo Venegas Gómez, le tocó diseñar el timbre correspondiente que enaltece la labor del trabajador postal.



ARTE SACRO VIRREINAL, MONJAS CORONADAS

"Correos de México", en octubre, en colaboración con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), emitió una serie de dos estampillas de arte sacro virreinal. El diseño fue elaborado por Marisol Zárraga CONACULTA-INAH.



TULUM

La estampilla especial "Arqueología México Tulum", recrea en su diseño varias vistas de la zona arqueológica. El diseño fue de Rodolfo Espíndola-CONACULTA- INAH. Timbre emitido en octubre.



50 ANIVERSARIO DEL CENTRO LIBANÉS

El 13 de noviembre, "Correos de México" emite un timbre conmemorativo donde se recuerda el aniversario 50 de la inauguración del Centro Libanés. Construcción que se realizó con la finalidad de reunir a todos aquellos ciudadanos libaneses y preservar las tradiciones culinarias y culturales del país de los cedros. El diseño del timbre estuvo bajo la responsabilidad de Rodolfo Espíndola. ©



buzón ABIERTO

FIRMA DEL CONVENIO PARA PRÉSTAMOS PERSONALES A JUBILADOS Y PENSIONADOS

Redacción: M. Hernández



Lic. Francisco Callejas Aguilar, Lic. Ma. Enriqueta Méndez Gómez, Lic. Pedro Ignacio Vásquez, C. Manuel F. Acevedo González, Lic. Carlos Espinoza Sánchez y el C. Ramón Dávila Navejas.

Un logro más de nuestro Secretario General Nacional, Manuel F. Acevedo González, quien demuestra que con perseverancia y constancia, es como se obtienen mejores resultados en beneficio de sus agremiados.

El 12 de noviembre pasado, en esta sede sindical, se efectuó la firma de un convenio entre el Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México" y el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado, para la obtención de "Préstamos Personales" directos, que

se descontarán vía nómina del ISSSTE, a favor de Jubilados y Pensionados afiliados a este sindicato. Por parte del Instituto, asistió el Lic. Pedro Ignacio Vásquez Colmenares, Director de Prestaciones Económicas, Sociales y Culturales, a efecto de formalizar y firmar el mencionado convenio con esta Organización Sindical, encabezada por Manuel F. Acevedo, dicho evento se llevó a cabo en presencia de más de 150 ex trabajadores postales.

El Lic. Vásquez Colmenares, comentó que nuestro sindicato es uno de los primeros que ha solicitado un convenio como éste, en beneficio de



Firma de convenio, Lic. Pedro Ignacio Vásquez.

sus compañeros jubilados, fue posible debido a la gestión tan certera de nuestro líder nacional. Por tal Directiva del ISSSTE, tal efecto, fue necesario el Reglamento Interno, admiró y felicitó la ter... Acevedo y su equipo.

Para concluir el evento, el Secretario General ofreció un momento para celebrar el día del correo postal, así como, la firma del convenio con el ISSSTE, a la cabeza del Director de Prestaciones Económicas, Sociales y Culturales del Instituto.

RA
ES
DOS

n: M. Hernández



Acevedo González,



Firma de convenio, Lic. Pedro Ignacio Vásquez y el C. Manuel F. Acevedo González



el ISSSTE,
nsionados
parte del
o Ignacio
ector de
ociales y
malizar y
o con esta
cabzada
no evento
de más de

comento
uno de
titado un
neficio de

zón ABIERTO

•sus compañeros jubilados, mismo que fue posible debido a la intervención y gestión tan certera y convincente de nuestro líder nacional, ante la Junta Directiva del ISSSTE, ya que para tal efecto, fue necesario modificar el Reglamento Interno del Instituto, admiró y felicitó la tenacidad de Manuel Acevedo y su equipo de trabajo.

Para concluir el evento, el Secretario General ofreció una comida para celebrar el día del cartero y empleado postal, así como, la firma del convenio con el ISSSTE, a la cual fue invitado el Director de Prestaciones Económicas y Culturales del Instituto y funcionarios que

lo acompañaban, todo se desarrollo en un ambiente de cordialidad y armonía.

En buena hora compañeros jubilados y pensionados. 😊



HOMENAJE A NUESTRO CARTERO

Como cada año, el Comité Ejecutivo Nacional y la Sección Distrito Federal, se reunió una vez más, para celebrar el Día del Cartero y Empleado Postal, el pasado 12 de noviembre, rindiendo homenaje al monumento del cartero, que se encuentra situado en el parque de la postal, dicho homenaje se llevó de forma respetuosa, recordando a todos aquellos compañeros que ya no están con nosotros, se guardó un minuto de silencio, y como es ya tradición de este Comité Ejecutivo, colocó la corona de flores en la estatua, como muestra de respeto y admiración a quien representa nuestra labor diaria. ☺



Redacción: M. Hernández



FESTEJOS DEL EMPLEADO POSTAL

Redacción: M. Hernández

Se llevó a cabo la celebración del Día del Cartero y Empleado Postal en el marco de un momento de alegría y regocijo por parte de los compañeros, a la cual acudieron autoridades.

Nuestro Secretario General dirigió unas palabras a los trabajadores, felicitándolos y reconociendo la dedicación con que desempeñan su trabajo, gracias a su compromiso, es que se ha salvaguardado toda la fuente laboral y el correo sigue vivo. Inicialmente, a que con ese espíritu de lucha y carácter que caracteriza al empleado postal, en este término se dejaron espacio de aprobación y fraternidad.

Posteriormente, se realizó una comida-baile en la que se participó de manera entusiasta y trabajadoras por un ambiente de amistad.

buzón ABIERTO

FESTEJOS

DEL DÍA DEL CARTERO Y EMPLEADO POSTAL

Redacción: M. Hernández

Se llevó a cabo la celebración del día del Cartero y del Empleado Postal en el Distrito Federal, en un marco de solemnidad y regocijo por parte de los compañeros trabajadores, a la cual acudió el líder sindical Manuel F. Acevedo González y autoridades.

Nuestro Secretario General Nacional, dirigió unas palabras a los compañeros trabajadores, felicitándolos en su día y reconociendo la responsabilidad con que desempeñan su labor, y que gracias a su compromiso y amor a su trabajo, es que se han podido salvaguardar todas las adversidades a las que se ha enfrentado nuestra fuente laboral y es por ello que el correo sigue vivo. Invitó a todos los presentes, a que continuemos con ese espíritu de lucha y tenacidad que caracteriza al empleado postal, al término se dejaron escuchar aplausos de aprobación y fraternidad.

Posteriormente, se llevo acabo la comida-baile en la que participaron de manera entusiasta los trabajadores y trabajadoras postales, en un ambiente de amistad.



El Srto. General, Manuel F. Acevedo felicitando a los compañeros en su día, acompañado de la Srta. Interina de la Sección D.F., la Lic. Enriqueta Méndez y el Director General de SEPOMEX, Lic. Pablo Reyes.



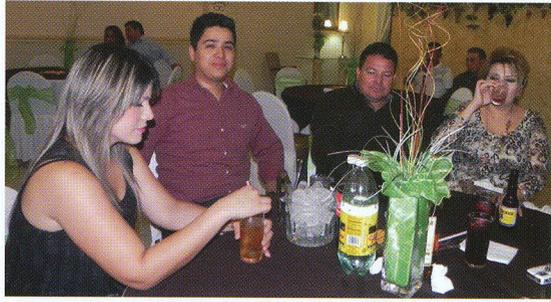
DISTRITO FEDERAL

Asimismo, no podía faltar la celebración a lo largo y ancho del país. En cada Estado los Secretarios Generales Estatales y Regionales, llevaron a cabo un homenaje y festejo a la labor más antigua que existe.

HIDALGO



CD. OBREGÓN



JALISCO



CHIAPAS



PUEBLA



COLIMA



MICHOACAN



Felicitación

JALISCO



COLIMA



MICHOACAN

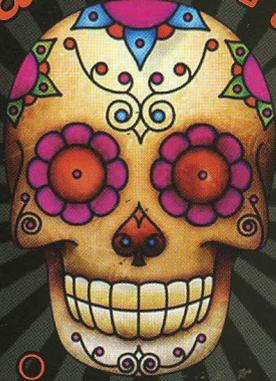


COAHUILA



Felicitaciones en su día a todo el gremio postal. 😊

Ganadores del



4° Concurso de calaveritas



Como ya es tradición de este Sindicato Nacional, se llevó a cabo el 4° Concurso de Calaveritas 2012, agradecemos su entusiasta participación y felicitamos el ingenio impreso en cada calaverita que nos enviaron.



Agradecemos

ROBERTO JUAREZ LOPEZ
GERARDO MONJARRAZ VAZQUEZ
SARA MARTHA AGUILAR MADRID
BERTHA ALICIA MANCILLA
JUDITH GAONA MENTADO
ISABEL BALLESTEROS CARPIO
CLAUDIA ELENA GONZALEZ GONZALEZ
HUGO A. FIGUEROA RAMIREZ
MARCO ANTONIO DOMINGUEZ RODAS
MONICA EDITH RAMIREZ CASTRO
JUDY GABRIELA LORIA POOT
MATILDE CRUZ HERNANDEZ
HUGO EFRAIN GOMEZ GUTIERREZ

LA CALABERA DEL CARTERO

*Este 2 de noviembre una gran tradición se festejara, a nuestros difuntos con cariño se les recordara,
Una hermosa ofrenda en cada hogar encontrarán y mucha gente llevando flores al campo santo acudirán.
El cartero también con orgullo lo celebrara, porque burlando a la muerte siempre estará.
Lastima huesuda mía esta vez no lo lograras, porque el perro de ese vecino no lo morderá.
Una carta de sus hijos a la llorona le entregara, aunque el domicilio sea impreciso él la hallara.
La calavera en un domicilio al cartero esperara, le entregara un estado de cuenta con la que se infartara.
Que noble trabajo del cartero que siempre para todos realizara, envidiado por la muerte que solo al que lo toca se llevara.
Ya se acerca el 12 de noviembre y el cartero festejara, aunque la catrina siempre este elegante a esa fiesta no ira.
La muerte vestida de charro cabalgando al cartero perseguirá, sin contar que con su moto nueva no lo alcanzara.
La catrina me dijo que la llorona no busca a sus hijos, ella llora porque no la saben representar,
Afiliada al sindicato independiente donde todo le sale muy mal, por eso llora sin parar,
La calaca hará todo lo posible para al cartero perjudicar, discretamente confabulada con la autoridad,
Sin saber que el cartero tiene a su Sindicato Nacional, con Manuel Acevedo al frente bien lo defenderá,
Lo siento muchó calaca huesuda jamás lo conseguirás, por mas intento que hagas al cartero no te lo llevaras.*



CREADOR: Andrés Jiménez Vargas. Cartero especializado, Admon. Los Reyes Acaquilpan, Mex.



ANDRES JIMENEZ VARGAS
LOS REYES, MEX.

LA CATRINA EN VILACOAPA

¡De morado vestiría!
La calaca caprichosa,
A la oficina postal, decía
Llegaré con mi carroza.

Por Vereda la catrina,
Al correo fue a parar,
Escondida en la cocina
¡A todos se quiere llevar!

En "Villa Coapa" famosa
Se encontraba la ladina,
Quiere llevarse a la fosa
¡A mi sub jefa Eloina!

A Rosas Tello, de apellido
No se cansa de observar;
Se la quiere llevar sin ruido
¡Y no la vamos a dejar!

¿Disfrazada de cartero?
¡Se nos quiso escapar!,
Le quitamos el sombrero
Y no ha parado de llorar.

¡Acertiva y orgullosa!
A Claudia va a obligar
Obsequiándole una rosa
a ir con ella a trabajar.



MARCELA LOPEZ ISLAS
VILLA COAPA, D.F.

Agradecemos la participación de:

ROBERTO JUAREZ LOPEZ
GERARDO MONJARRAZ VAZQUEZ
SARA MARTHA AGUILAR MADRID
BERTHA ALICIA MANCILLA
JUDITH GAONA MENTADO
ISABEL BALLESTEROS CARPIO
CLAUDIA ELENA GONZALEZ GONZALEZ
HUGO A. FIGUEROA RAMIREZ
MARCO ANTONIO DOMINGUEZ RODAS
MONICA EDITH RAMIREZ CASTRO
JUDY GABRIELA LORIA POOT
MATILDE CRUZ HERNANDEZ
HUGO EFRAIN GOMEZ GUTIERREZ

ALMARAL VEGA MARIA DE LOS ANGELES
ENRIQUE CORTEZ SERRANO
CARLOS PINEDA LOPEZ
MARIA ALTAGRACIA PEREZ CRUZ
ARTURO IVAN GARCIA ARAMBULA
PABLO J. SALDIVAR TORRES
MARCOS ANTONIO MONTES LÓPEZ
JOSE LUIS MACIAS FIGUEROA
GUADALUPE LOPEZ VARGAS
KARINA BRISELDY CARRERA PANTOJA
DANIEL ANGEL MANRIQUEZ TORRES
MARCO ANTONIO GARCIA RODRIGUEZ
GILBERTO GARCIA PONCE

ALEJANDRO MEZA BARBOSA
VERONICA ARACELI PEÑA CERPA
MARIA DE LA LUZ LOPEZ RAMIREZ
ISABEL BALLESTEROS CARPIO
ALFONSO GONZALEZ GARCIA
LUIS ANTONIO ESTRADA VARGAS
EDGAR GILBERTO ESTRADA VARGAS
IRMA IBARRA RODAZ
FRANCISCO ALVAREZ
MARIA OTILIA LORIA POOT
NELSON MEJIA AVILA
CESAR ANTONIO OLMEDO GARCIA

LA CATRINA EN VILLAGOAPA

¡Acertiva y orgullosa!

A Claudia va a obligar

Obsequiándole una rosa

a ir con ella a trabajar.



MARCELA LOPEZ ISLAS
VILLAGOAPA, D.F.

Feliz día del cartero.

Era un 12 de noviembre cuando la muerte

Llego al correo muy sonriente.

La muerte solo quería
con quien bailar ese día

así que muy elegante a un cartero se llevo

El cartero enojado a la muerte reclamo

tenía que ser este día que con ansias añore

Mejor vuelve otro día y contigo yo me voy

A bailar a donde quieras

Pero hoy no porque este es mi día

La muerte comprendió y al festejo se arrimo

Feliz día del cartero la muerte respondió



SAMUEL G. MENDOZA VENEGAS
ERMITA ZARAGOZA, D.F.

UNI Y LA IFT VISITAN A TRABAJADORES DE DHL DESPEDIDOS EN TURQUÍA

Representantes de UNI y de la Federación Internacional de Trabajadores del Transporte viajaron a Turquía para apoyar a los trabajadores de DHL Turquía y continuar la campaña mundial para obtener la reintegración de estos trabajadores.

Alen Clifford, Coordinador Asistente de Organización a nivel global en la Federación Internacional de Trabajadores del Transporte (ITF) y Cornelia Broos, encargada de política de UNI Europa Postal y Logística, visitaron los piquetes en Estambul y sus alrededores para entrevistarse con los empleados despedidos y su sindicato, TUMTIS (Sindicato de Trabajadores de Vehículos Motorizados y del Transporte).

DHL Turquía, ha despedido a 24 operadores de almacenes desde diciembre de 2011, por motivos de supuesto rendimiento insuficiente. Sin embargo, los despidos coincidieron con una campaña de organización de TUMTIS. Y el sindicato informa de amenazas continuas a los trabajadores emanantes de recursos humanos y de Directores de Operaciones de que a no ser que renuncien al sindicato habrá consecuencias desagradables para los trabajadores, lo que es una campaña contra el sindicato por parte de la



empresa. Esto contraviene directamente las propias políticas empresariales de DHL, por las que la empresa se compromete a respetar los derechos de los trabajadores de organizarse sin interferencia de la Dirección.

Alen Clifford dijo: "Queremos que los trabajadores despedidos sepan que la familia sindical mundial respalda enérgicamente sus reivindicaciones de reintegración. No puede permitirse que DHL Turquía acose a los miembros sindicales. Nuestra visita nos permitirá escuchar los relatos de los trabajadores directamente y utilizar este material en nuestra campaña en curso".

Alan Tate, Director de Campañas de UNI Global Union, comentó: "DHL es firmante del Pacto Mundial de las Naciones Unidas y tiene que actuar en consecuencia dondequiera que opere. No puede permitir que una de sus partes desacate flagrantemente sus propias prácticas de responsabilidad empresarial. Mantendremos la presión sobre la empresa y sobre el gobierno turco, que es firmante de los convenios internacionales sobre derechos de los trabajadores de adherirse a sindicatos y organizarse libremente".

FERNANDO DE LA LUZ HOMBRE DE



Escribir novela, poesía es parte de la creatividad veracruzana, nacido en una población bella y pintoresca, el nudo montañoso de la Sierra Oriental, donde el terruño le dio la esencia a su vida. Forma a las vivencias, los sucesos locales que inspiran su primer libro de cuentos "Tierra Humeda".

Fernando de la Luz (1948) es profesor en la Facultad de Ciencias de la UNAM, en la licenciatura de Políticas y Administración. Ha desarrollado la creatividad literaria venido desempeñando un trabajo en el sector público, en las dependencias gubernamentales.

Lo recordamos por su participación en el Festival Postal Mexicano de 1998, como asesor del Director General de Asesorías Culturales; en su responsabilidad de una serie de exposiciones filatélicas así como jefe del departamento de Asesoría postal y responsable de la gestión del propio organismo, en temas relevantes.

Pero, además de todo eso, Fernando de la Luz, con su ex compañero, quienes intelectualmente evaluarán la

FERNANDO DE LA LUZ

HOMBRE DE LETRAS Y FUNCIONARIO PÚBLICO



Fernando de la Luz Bello Morín, desde siempre ha sido un hombre de letras y de la función pública, tanto que de manera alterna viene desempeñándose en ambas actividades con responsabilidad, entrega y pasión.

que transmite a sus lectores sensibilidad a sus raíces, amor por la tierra y sus semejantes; asimismo; pinta majestuosamente las fiestas y costumbres de su querida Altotonga, hace una fiel descripción de las tradiciones de los pueblos serranos de Veracruz, la cotidianidad de los habitantes a los que traslada a la escritura y los convierte en personajes de sus relatos.

Escribir novela, poesía, cuento y ensayo es parte de la creatividad nata del escritor veracruzano, nacido en Altotonga, población bella y pintoresca, inmersa en el nudo montañoso de la Sierra Madre Oriental, donde el terruño que lo vio crecer le dio la esencia a su inspiración para dar forma a las vivencias, leyendas, anécdotas y sucesos locales que dieron origen a su primer libro de cuentos titulado "De la Tierra Humeda".

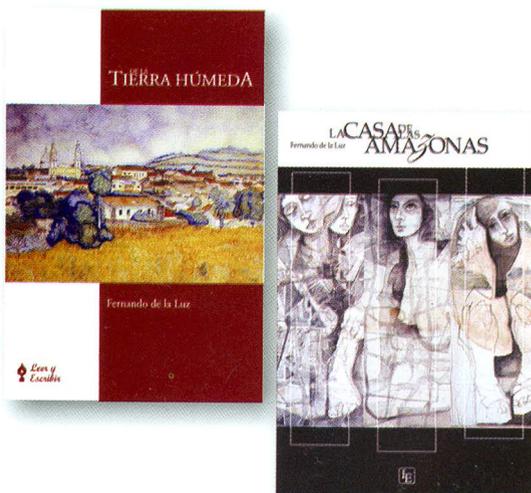
Su vocación de cuentista lo lleva a crear 17 extraordinarios relatos que constituyen su segunda obra literaria que se titula "La Casa de las Amazonas" y que tiene como personaje central a la mujer, son diecisiete historias que involucran todos los aspectos de las mujeres en todos los ámbitos sociales.

Un libro que bien vale la pena leer, mientras esperamos la siguiente novedad literaria de Fernando de la Luz, que actualmente se encuentra escribiendo la que va hacer su primera novela, y que según el autor, sin ser autobiográfica, recogerá pasajes de su adolescencia en los inicios de la década de los sesenta. 

Fernando de la Luz (1948), egresado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, en la licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Pública, sin dejar la creatividad literaria, también se ha venido desempeñando como funcionario público, en las diferentes instancias gubernamentales.

Lo recordamos por su paso en el Servicio Postal Mexicano de 1996 al 2002, como asesor del Director General en aspectos culturales; en su responsabilidad de la serie de exposiciones filatélicas itinerantes, así como jefe del departamento de cultura postal y responsable del portal de internet del propio organismo, entre otros cargos relevantes.

Pero, además de tener presente a Fernando de la Luz, como un invaluable ex compañero, quienes conozcan su obra intelectual evaluarán la calidad del escritor,



Redacción: Ricardo Flores

NAVIDAD EN LAS MONTAÑAS

Un clásico de la literatura mexicana

Redacción: Ricardo Flores

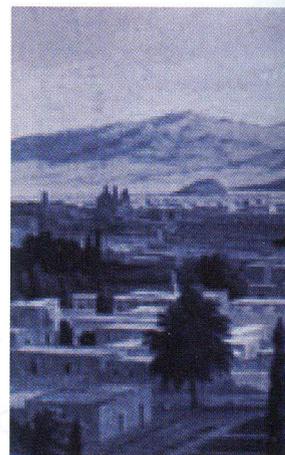
La noche se acercaba tranquila y hermosa: era el 24 de diciembre, es decir, que pronto la noche de navidad cubriría nuestro hemisferio con su sombra sagrada y animaría a los pueblos cristianos con sus alegrías íntimas".

"Eran las posadas con sus inocentes placeres y con su devoción mundana y bulliciosa; era la cena de navidad con sus manjares tradicionales y con sus sabrosas golosinas; era México, en fin, con su gente encantadora y entusiasmada, que hormiguea esa noche en las calles corriendo gallo; con su Plaza de Armas llena de puestos de dulces; con sus portales



resplandecientes; con sus dulcerías francesas, que muestran en sus aparadores iluminados con gas, un mundo de juguetes y confituras preciosas; eran los suntuosos palacios derramando por sus ventanas torrentes de luz y de armonía. Era una fiesta que aún me causaba vértigo"

Descripciones costumbristas de paisajes y regiones de aquel México del Siglo XIX, que con magistral narrativa creó Ignacio Manuel Altamirano en "Navidad en las Montañas", escrita en 1871; obra considerada dentro de los clásicos de la literatura mexicana, cuyo lenguaje es ameno, natural y nos conduce a la figura de un capitán



del ejército mexicano ideales de la Guerra narra sus vivencias e un 24 de diciembre.

Al leer "Navidad e descubrimos a los pueblo montañés que esperar la nativida un sin fin de manifi la armonía y la co eran fundamentales la noche del 24 de casi perdidas en el m

Ignacio Manuel Altamirano (1871-1893), escritor, periodista, político liberal, cónsul en Francia; nativo de Tlaxcala, de raza indígena pura, creador de la verdad y literatura mexicana.

Altamirano, en las décadas del Siglo XIX destacó por lo mag



del ejército mexicano, luchador de los ideales de la Guerra de Reforma, que narra sus vivencias en la montaña, en un 24 de diciembre.

Al leer "Navidad en las Montañas" descubrimos a los habitantes de un pueblo montaños que se prepara para esperar la natividad de Jesús, con un sin fin de manifestaciones donde la armonía y la convivencia familiar eran fundamentales en la víspera de la noche del 24 de diciembre, hoy día casi perdidas en el mundo que vivimos.

Ignacio Manuel Altamirano (1834-1893), escritor, periodista, maestro, político liberal, cónsul en España y Francia; nativo de Tixtla, Guerrero, de raza indígena pura, se le considera creador de la verdadera novela artística y literaria mexicana.

Altamirano, en las últimas cuatro décadas del Siglo XIX, comenzó a destacar por lo magistral de su obra,

como fue el caso de la novela que en esta ocasión nos ocupa y nos permite hacer referencia, para que en este diciembre de 2012, realice usted, estimado lector, un viaje al pasado, y llegue a través de la lectura al año de 1871 y viva una Navidad en las Montañas, le aseguro que no se arrepentirá. ☺

Ignacio M. Altamirano

La Navidad en las montañas



Con las notas y comentarios de
José Emilio Pacheco, José Luis Martínez
y Gabriel Zaid

Jus

PROTEJAMOS

A NUESTROS JÓVENES DEL ALCOHOL

Redacción: Vicente Ramos

comunicación, salvar a nuestra población joven de este flagelo que erosiona peligrosamente la salud pública del país y deja en el abandono al tesoro más preciado de México, que son sus jóvenes, que representan el futuro de la nación.

Para ello, es necesario saber que el alcohol, es la principal causa de accidentes fatales entre adolescentes y que causa daños irreversibles en el cerebro en formación, como es el de los jóvenes. Hay evidencia de que la edad de inicio en el consumo de alcohol es un factor determinante para convertirse en una adicción y desarrollar dependencia a la sustancia. Antes de los 17 años el riesgo es casi siete veces mayor que en quienes comienzan a consumirlo a los 18 años.

Cabe apuntar que entre los factores que influyen en el consumo de alcohol en adolescentes y jóvenes destacan los familiares, es decir cuando un adolescente ve a sus padres tomar, pues concibe esa acción como aprendizaje.

Son en verdad muy preocupantes los resultados de la Encuesta Nacional de las Adicciones 2012, en la que si bien, se revela que el consumo de drogas ilícitas no ha aumentado en México, sino por el contrario la de bebidas alcohólicas y el consumo de tabaco se han incrementado notablemente entre la población adolescente, en especial las mujeres.

Está en nuestras manos, principalmente padres de familia, maestros, orientadores sociales y medios de



También influyen su que la adolescencia vulnerable para de presiones sociales. problemas emociona familia, la curiosidad, y la mala supervisión padres, son también influyen en el consumo jóvenes.

El organismo resiente general, serias cons consumo desmedido los efectos más deva el sistema nervioso c que se manifiestan Descoordinación, memoria, Aumento arterial, así como tan la vesícula, el riñón y órganos más afecto adictiva de alcohol.

Si el alcoholismo en problema que repe familiar, laboral y so adolescente es más

OS

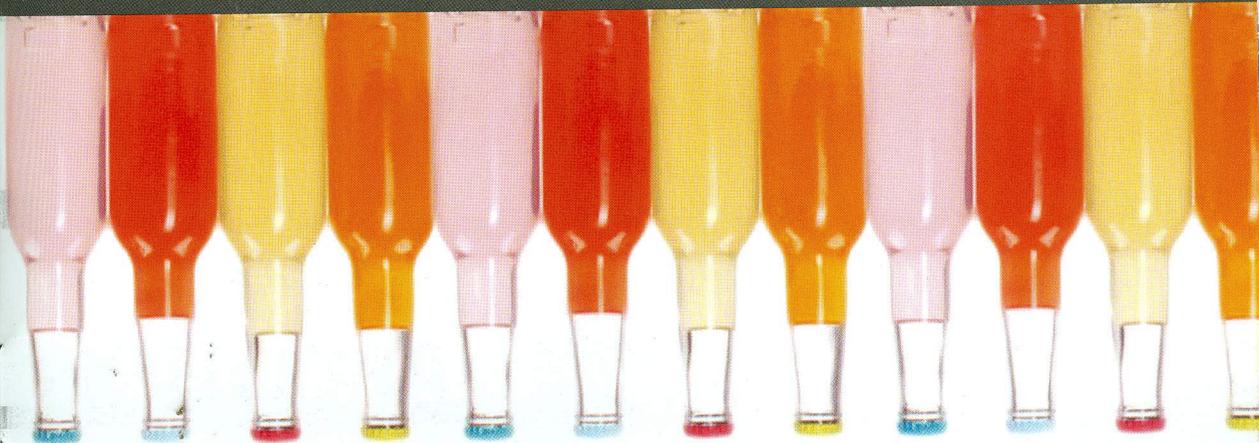
OS JÓVENES COHOL

ar a nuestra
este flagelo que
mente la salud
a en el abandono
o de México, que
e representan el

sario saber que
ncipal causa de
ntre adolescentes
irreversibles en el
como es el de los
de que la edad
o de alcohol es un
ara convertirse en
ollar dependencia
de los 17 años el
ces mayor que en
consumirlo a los

entre los factores
nsumo de alcohol
jóvenes destacan
decir cuando un
padres tomar, pues
como aprendizaje.

buzón ABIERTO



También influyen sus amistades, ya que la adolescencia es una edad muy vulnerable para dejarse llevar por presiones sociales. La sociedad, los problemas emocionales no resueltos en familia, la curiosidad, la falta de límites y la mala supervisión de parte de los padres, son también elementos que influyen en el consumo de alcohol en jóvenes.

El organismo resiente en su estructura general, serias consecuencias por el consumo desmedido de alcohol, pero los efectos más devastadores los tiene el sistema nervioso central y periférico, que se manifiestan en: Temblores, Descoordinación, Problemas de memoria, Aumento de la presión arterial, así como también el páncreas, la vesícula, el riñón y el hígado, son los órganos más afectados por la ingesta adictiva de alcohol.

Si el alcoholismo en lo general es un problema que repercute en la vida familiar, laboral y social, en el caso del adolescente es más notorio y, por lo

mismo, sufre el rechazo de la sociedad por convertirse en una molestia, por su conducta sin límites de comportamiento y su incapacidad para mostrarse productivo en el ámbito escolar y comunitario.

Para evitar, que este fenómeno del alcoholismo en adolescentes y jóvenes continúe incrementándose, como lo indican las estadísticas del sector salud, debemos:

- Estar vigilantes sobre los hábitos de nuestros hijos y familiares jóvenes.
- Saber con quiénes comparten el tiempo cuando no están en el hogar.
- Preguntarles a sus maestros sobre sus calificaciones y comportamiento.
- Pero sobre todo mantener con ellos una comunicación permanente y ganarnos su confianza. 😊

¡Cuidemos de nuestra juventud!

buzón ABIERTO

LA PROFESIA ESTA POR CUMPLIRSE

Mucho se ha especulado, estimados lectores, sobre el exterminio del mundo este diciembre de 2012. Que si los mayas profetizaron el término del planeta Tierra el 23 de diciembre; que si Nostradamus, el escritor de profecías más conocido, ya lo había predicho, como lo había hecho también con la aparición de la bomba atómica y el asesinato de Kennedy; que si los chinos, a través de un instrumento llamado I-ching, también coincidieron en el 21 de diciembre como el último día del planeta; en fin que hasta con un programa de computadora, llamado Web-bot, también se presagia el fin de nuestro planeta este 2012.

Como vemos, son innumerables las profecías, pero faltaba dar a conocer una, de un lama tibetano, quien hizo llegar a la NASA un mensaje profético, además de una serie de consejos sobre la actitud que había que adoptar ante la fatídica fecha del fin del mundo el 21 de diciembre. Veamos qué recomienda.

Según el lama tibetano, casi todo el planeta estará sumido en una completa oscuridad y silencio. No habrá ni luz, ni electricidad, ni comunicaciones, ni sonido. Los animales presentirán la llegada de la oscuridad e intentarán ocultarse en madrigueras. "Tal oscuridad, explica el lama, durará de tres a cuatro días y estará acompañada

por destellos especiales, a través de los cuales el sol volverá a salir.

El tibetano, aconseja a la gente que se prepare para el apocalipsis, 20 días antes del fin del mundo hay que hacer ningún negocio, la gente debe irse a vivir a las casas rurales cercanas a las ciudades con una reserva de comida para al menos, dos meses, y tener suficiente cantidad de velas para la iluminación durante la oscuridad.

Durante los días de oscuridad también el lama tibetano recomienda tapar las ventanas con tierra y no salir. Con el regreso de la luz recomienda esperar



merables las
ar a conocer
, quien hizo
aje profético,
consejos sobre
adoptar ante
mundo el 21
recomienda.

casi todo el
na completa
habrá ni luz,
caciones, ni
sentirán la
e intentarán
eras. "Tal
, durará de
compañada
buzón ABIERTO

por destellos especiales de luz, tras lo cual el sol volverá a aparecer".

El tibetano, aconseja que el día anterior al apocalipsis, 20 de diciembre, no hay que hacer ningún plan, es decir, la gente debe irse de las ciudades a las casas rurales con sus familiares, con una reserva de alimentos para, al menos, dos meses, no olvidar reservar la suficiente cantidad de agua, leña y velas para la iluminación y calefacción.

Durante los días oscuros, aconseja también el lama tibetano, es necesario tapar las ventanas con tela gruesa y no salir. Con el regreso de la luz, recomienda esperar para retornar a

buzón ABIERTO

las ciudades y quedarse en el campo, por lo menos, hasta la primavera. El apocalipsis, según el lama, tendrá una duración de dos semanas.

¿Y usted, amable lector, ya toma sus previsiones para el fin del mundo? 🤖



Redacción: Vicente Ramos

LICENCIADO ENRIQUE PEÑA NIETO
PRESIDENTE CONSTITUCIONAL DE
LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
PRESENTE



Los trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México" y su Comité Ejecutivo Nacional, le felicitamos ampliamente por su ascensión a la máxima responsabilidad a la que puede aspirar todo mexicano que se precie de ser orgullosamente nacido en esta tierra de grandes próceres, que le han dado grandeza a nuestro país. Estamos ciertos que usted y su equipo de trabajo devolverán a nuestra nación la paz, armonía y progreso que anhelamos.

Señor Presidente, los trabajadores al Servicio del Estado vemos con gran satisfacción y reconocimiento el liderazgo del Senador Lic. Joel Ayala Almeida, Presidente del Órgano Superior del Comité Ejecutivo Nacional de la FSTSE, por sus grandes logros y avances sustantivos a favor de los Trabajadores al Servicio del Estado, por ello, los trabajadores postales en el país, estamos con usted y con nuestro líder sindical hombre con hombro en este nacimiento sexenio, y hasta alcanzar las metas que se proponga por el bien del pueblo mexicano, así como de las Instituciones que conforman nuestra gran nación y en particular del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".

Sinceramente

C. Manuel F. Acevedo González
Secretario General